

迁西职教中心

年第一学期期末考试

《语文》试卷(A)卷

(适用班级:)

题号	一	二	三	四	五	六	总分
得分							
阅卷人							

一、选择题(每小题3分,共30分)

1、下列词语中加点字的注音完全正确的一项是()

A 埋怨(mái) 深邃(suì) 倔强(jué) 揣测(chuǎi)

B 窘态(jiǒng) 内疚(jiū) 浅薄(bó) 憎恨(zèng)

C 卑怯(què) 虫豸(zhì) 淆乱(xiáo) 内蕴(yùn)

D 梦魇(yǎn) 伎俩(jì) 睚眦(zì) 掳钱(lǔ)

2、下列词语中没有错别字的一项是()

A 编辑 靠拢 蜜源 人迹罕到

B 幅员 残淡 文辞 陨身不恤

C 啰嗦 洗练 立朴 桀骜锋利

D 迁怒 尸骸 伟绩 穷形尽相

3、根据下列解释依次填写成语恰当的一项是()

①形容人多,接连不断地来。

②形容事物零散破碎,不成整体。

③比喻好的诗文或事物,人们都称赞。

④指事物的发生跟主观愿望相反。

A 车水马龙 四分五裂 脍炙人口 背道而驰

B 车水马龙 支离破碎 遐迩闻名 事与愿违

C 接踵而至 四分五裂 遐迩闻名 背道而驰

D 接踵而至 支离破碎 脍炙人口 事与愿违

4、分别比较下列句子中加点字的意义和用法,对其判断正确的一项是()

以其无礼于晋,且贰于楚也

微夫人之力不及此

皆以美于徐公

微闻有鼠作作索索

A 两个“以”字相同,两个“微”字基本相同

B 两个“以”字不同,两个“微”字基本相同

C 两个“以”字相同,两个“微”字不相同

D 两个“以”字不同,两个“微”字也不同

5、下列各句标点有误的一项是()

A “宋公荔枝”现名“宋家香”,有老树一株,尚生长在莆田宋代祠堂里,依然每年开花结实。

B 明代徐勃有一首《咏荔枝膜》诗:描写吃荔枝时把壳和膜扔在地上,好似“盈盈荷瓣风前落,片片桃花雨后娇”,是夸张的说法。

C 内容包括荔枝的产地、生态、功用、加工、运销以及有关荔枝的史事,并记载了荔枝的三十二个品种。

6、下列一段话空白处应填入的一组关联词语是()

一生中能有这样两个发现,该是很够了。_____只能作出一格这样的发现,也已经是幸福的了。_____马克思在他们所研究的每一个领域,_____在谁学领域,都有独到的发现,这样的领域是很多的了,_____其中任何一个领域他都不是浅尝辄止。

A 虽然 但是 以至 而且 B 虽然 可是 甚至 并且

C 即时 可是 甚至 并且 D 即使 但是 甚至 而且

7、下列句子是复句的一项是()

A 正像达尔文发现有机界的发展规律一样,马克思发现了人类历史的发展规律。

B 而我敢大胆地说,他可能有过许多敌人,但未必有一个私敌。

C 他曾经密切注视电学方面各种发现的进展情况,不久以前,他还密切注视马塞尔·德普勒的发现。

D 一生中能有这样两个发现,该是很够了。

8、下列句子没有语病的一句是()

A 我的思路被隆隆的爆破声打断了漫想,前面是葛州坝工地了。

B 理清思路,有助于把握课文的思想内容,理解中心意思,有效地提高阅读能力。

C 在列强入侵,民族危亡的历史关头,一百年前,中国发生了戊戌变法。

D 最近报纸上对这个观点提出了异议,我们认为是正确的。

9、下列句子中与例句运用的修辞方法相同的一项是()

例句:1999年2月28日,文坛世纪老人冰心乘鹤西去。

A 他对这一切毫不在意,把他们当作蛛丝一样轻轻拂去。

B 他在安乐椅上安静地睡着了——但已经是永远地睡着了。

C 巨大的海洋就像是天然的温箱,使孕育原始生命的温床。

D 地大不如海大,上高不如水深。

10、对课文的理解有误的一项是()

A 《琐忆》题目中的“琐”有两个意思:一是表明文章所记都是一些琐细的小事,一是表明这类小事很多。

B 恩格斯说马克思“可能有过许多敌人,但未必有一格私敌”,说明马克思是整个无产阶级的代表,全心全意地为无产阶级的解放事业而斗争,他的敌人,必定是无产阶级的敌人。

C 《琐忆》记述了作者与鲁迅先生的七次谈话,其中前四次谈话突出了鲁迅先生“横眉冷对千夫指”的精神,后三次谈话表现了鲁迅先生“俯首甘为孺子牛”的精神品质。

班级

学号

姓名

D《海洋与生命》这篇文章的说明顺序是按照事物内在的逻辑联系来安排的。

二、阅读（每小题3分，共15分）

（一）

我在游览赵长城时，作了一首诗，称颂赵武灵王，并且送了一个英雄的称号。赵武灵王是无愧于英雄的称号的。大家都知道，秦始皇以全国的人力物力紧紧连接原有的秦燕赵的长城并加以增补，就引起民怨沸腾。不知什么时候起，在秦始皇面前就站着一个孟姜女，控诉这条举世闻名的万里长城。甚至在解放以后，还有人把万里长城作为“炮弹”攻击秦始皇。而赵武灵王以小小的赵国，在当时物质和技术条件下，竟能完成这样一个巨大的国防工程而没有挨骂，不能不令人惊叹。

当然，我说赵武灵王是一个英雄，不仅仅是因为他筑了一条长城，更重要的是因为他敢于发布“胡服骑射”的命令。要知道，他在当时发布这个命令，实质上就是与顽固的传统习惯和保守思想宣战。

11、文中引述秦始皇的事除了衬托赵武灵王外，还有一个目的，那就是（ ）

- A 说明秦始皇只完成那么一点工程，就民怨沸腾，可见其无能。
- B 将秦赵并提，以肯定秦始皇。
- C 含蓄地否定认为修长城是秦始皇一大罪状的观点。
- D 引入孟姜女哭长城，使文章更生动。

12、赵武灵王发布“胡服骑射”命令的目的是（ ）

- A 向胡人表示友好。
- B 取他人之长补己之短。
- C 化装成胡人迷惑对方。
- D 向最顽固的传统习惯和保守思想宣战。

13、对第二段第一句中“更重要的”一词理解正确的一项是（ ）

- A 为了赞扬赵武灵王在历史上的功绩。
- B 为了突出作者的观点：民族不分大小，应互相学习。
- C 为了突出赵武灵王比秦始皇更高明。
- D 为了突出赵武灵王敢于向最顽固的传统习惯和保守思想宣战。

（二）

我看见一座大楼。

正面一道窄门敞开。门里一片阴森的黑暗。高高的门槛站着一位姑娘……一位俄罗斯的姑娘。望不透的黑暗中散发着寒气，随着寒气，从大楼深处传来一个慢吞吞的、不响亮的声音：

“啊，你要跨进这道门槛来吗？你知道里面有什么在等着你？”

“我知道”。姑娘这样回答。

“寒冷，饥饿，憎恨，嘲笑，蔑视，侮辱，监狱，疾病，甚至于死亡？”

“我知道。”

“你知道吗，”那声音最后说，“将来你会不再相信你现在这个信仰，你会认为自己受了骗，白白地毁了你的年轻生命？”

“这我也知道。然而我还是要进来。”

“进来吧！”

姑娘跨进了门槛——厚厚的门帘在她身后立刻放了下来。

“一个傻瓜！”有人在后面咬牙切齿地咒骂。

“一个圣人！”不知从什么地方传来这一声回答。

1978年5月

14、对文中象征意义分析不当的一项是（ ）

- A “一座大楼”象征革命、真理。
- B “窄门”、“黑暗中散发着寒气”象征旧世界。
- C “门槛”象征参加革命与不参加革命、进步与落后的分界线。
- D “一位俄罗斯的姑娘”象征俄国社会中的革命者。

15、本语段中的四个“人物”，各属于哪一类人？分析不当的一项是（ ）

- A 俄罗斯姑娘是具有崇高信仰和无私无畏献身精神的革命者。
- B 从大楼深处传来的声音，发自沙俄专制制度的代言人。
- C 咒骂姑娘是“傻瓜”的人，使革命的敌人或革命的反对者。
- D 赞扬姑娘是“圣人”的人，是革命的支持者、同情者。

三、现代文

绿 的 歌

冰心

我的童年是在大海之滨度过的，眼前是一望无际的湛蓝湛蓝的大海，身后是一抹浅黄的田地。那时，我的大半个世界是蓝色的。蓝色对于我，永远象征着阔大、深远、庄严……我很少注意到或想到其他颜色。

离开海边，进入城市，说是“目迷五色”也好，但我看到的只是杂色的黯淡的一切。

我开始向往看到一大片的红色，来振奋我的精神。

我到西山区寻找枫林的红叶，但眼前这一闪光艳，是秋天的“临去风波”，很快的便被朔风吹落了。

在惆怅迷茫之中，我凝视着这满山满谷的吹落的红叶，而“向前看”的思路，却把我的心情渐渐引得欢畅起来！

“落红不是无情物”，它将在春泥中融化，来滋润培养它新一代。

这时，在我眼前突兀地出现了一幅绿意迎人的图画！那是有一年的冬天，我回到我的故乡去，坐汽车从公路进入祖国的南疆。小车在层叠叠嶂中穿行，两旁是密密层层参天绿树：苍绿的松柏，翠绿的竹子，中间还有许许多多不知名的、色调深浅不同的绿树，衬以遍地的萋萋芳草。“绿”把我包围起来了，我从惊喜而汇入恬静，静默地、欢悦地陶醉在这铺天盖地的绿色之中。

我深深地体会到“绿”是象征着：浓郁的春光，蓬勃的青春，崇高的理想，热切的希望……绿，是人生中的青年时代。

个人、社会、国家、民族、人类都有其生命中青年的时代。

16、文中“临去风波”比喻什么？其中表达了作者什么感情？

答：比喻_____，表达了_____的感情。

17、文中“‘向前看’的思路”指什么？从文中摘出他所指的语句，并分析其表达了作者怎样的精神。

答：_____

18、作者见到“绿”感到惊喜，甚至“陶醉”了，这是什么原因？

答：_____

19、文章中最后四个自然段，是点明文章主旨的部分。请简要分析其内容和作者的思想感情。

20、下面分析有误的一项是（ ）

A 文章开头，作者说：“这时，我的大半个世界是蓝色的。”这是因为“我”那时太多沉醉于这蓝色中。

B 文中“落红不是无情物”是引自清代诗人龚自珍的《己亥杂诗》，其下句是“化作春泥更护花”。

C 文题是“绿的歌”，作者却先写大海的湛蓝，城市的杂色，这里为突出后面的绿色作铺垫。

D 文章成功运用了比拟的手法，分别是赋予蓝色、杂色、红叶和绿色以人的思想感情。

四、仿写句子。（6分）

有的作品内容确实不错，因为写的拖沓累赘，读起来就像是背着一块石板在剧场里看戏，使人感到吃力头疼。而读大师们的名著呢，却有如顺风行船，轻松畅快。

提示：

这段话运用了两个比喻修辞方法，并且前后内容形成对比的关系，请按照这种方式写一段话。

仿写：

五、作文（20分）

根据下面的材料按要求写作。

XX 印刷厂为了提高职工文化素质，决定开办职工文化补习班，拟聘请市 XX 学校语文教师陈 XX 讲授语文基础知识。经电话联系，取得陈老师的同意。

请你根据以上情况，代 XX 印刷厂拟写聘书。要求：内容明确，用语得体，格式规范。